

# Cosas de dos... o más.

Cristian Genovés Ríos



## ***Sinopsis***

Se presenta a continuación una obra realizada por los chicos y chicas del taller de teatro del I.E.S. Severo Ochoa, un extracto de la ópera prima de Adversus teatro “Cosas de dos o más”. Basado en el negro como color y como tipo de humor, “Cosas de dos o más...” nos presenta un sarcástico y divertido análisis de las relaciones humanas a distintos niveles: la pareja, los amigos, los matrimonios, los celos, las infidelidades, los problemas de comunicación entre personas y las dificultades por las que pasamos las personas para expresar lo que verdaderamente sentimos. El público se sitúa en una no siempre cómoda posición de espectadores desde la que los actores les harán viajar a través de situaciones conocidas... o no.

Sketchs (disculpen el anglicismo):

Bufón: pasen y vean...

Sin luz

Discoteca

Novios

Entreacto (Poema de Ángel González)

Napoleón

La experiencia

¡Rasssss! (o la aventura que empezaba a ser sospechosamente habitual en cualquier Rally)

## ***El Huevo.***

Dirección.....Paco Barcia

Escrito por.....Cristian Genovés Ríos

Técnico.....Gabriel Bau

## ***Dramatis personae***

(Por orden de aparición)

Irina Aragón.....	Bufón
Pablo Hoces.....	Carlos
Beatriz Castillo.....	Yoli, Chica 4.
Covadonga Montero.....	Choni 1, novia 3
Mercedes.....	Choni 2
Lucía Polo.....	Choni 3
Jesús García.....	Barman, Carlos Sainz, Científico
José Lozano.....	Chico 1, Marioneta
Daniel.....	Chico 2, Novio 2
Sergio.....	Chico 3, Rétor
Antonio Martín.....	Chico 4, Pepe, Luis
Moya Blanca Tárrega.....	Chica 2, Maruja 2, Novia 3
Juan Puertas.....	Napoleón, Gay



**I.E.S. SEVERO OCHOA**  
Escuela Asociada a la UNESCO  
LA CHANA - GRANADA

### ***Agradecimientos:***

Al I.E.S. Severo Ochoa de Granada, especialmente a Ricardo, Torcuato y Hilario por el interés, los medios, la paciencia y el cariño prestados. A todas y cada una de las siestas que no hemos dormido por preparar la dichosa obra. A los asistentes, por su silencio, y a Adversus teatro por el texto y los medios técnicos.